RΔHIΔ

A BRASI

CULTURA

ECONOMIA

FDLICAÇÃO

FMPRFG

FSPORT

EVMUSU

MUNDO

DINIÃO

POLÍTICA

SAÚDE

SFC









buscar no site...

Feira de Santana, Sexta, 06 de Janeiro de 2017

André Pomponet

Crônicas temerárias (III)

André Pomponet - 17 de outubro de 2016 | 18h 33

O modus operandi que Michel Temer e seu PMDB estão empregando para produzir o maior retrocesso civilizatório da História do Brasil já está bastante claro. O ponto de partida é, sempre, um consenso fácil, uma dessas proposições tão lógicas que ninguém, à primeira vista, consegue se opor. "´É necessário limitar os gastos públicos", apregoa o discurso oficial que reverbera na imprensa; ou "o Ensino Médio precisa mudar", constata-se nos gabinetes palacianos, com eco imediato junto à mídia, apenas para ficar num segundo exemplo.

Qualquer imbecil sabe que é impossível gastar *ad infinitum* e *ad aeternum*, incluindo nessa lógica os cofres públicos. Até os deputados do baixo clero conseguem entender isso. O problema não reside, necessariamente, no diagnóstico, mas sim nas controversas soluções que são colocadas como se fossem a única alternativa, a opção solitária.

Para conter a sangria nos gastos públicos o caminho encontrado é a redução nos investimentos em saúde e educação, o arrocho sobre o salário-mínimo, o achatamento e a redução dos benefícios sociais e consideráveis exigências adicionais para o acesso à aposentadoria. Em síntese, os trabalhadores e os mais pobres é que vão arcar com a "austeridade".

Ninguém cogitou a extinção das indiscriminadas isenções fiscais, que fazem a alegria do grande empresariado; não se falou em apertar os sonegadores, que embolsam criminosamente parcelas consideráveis de impostos; menos ainda se fala em cobrança de impostos dos mais ricos, que proporcionalmente pagam muito menos que os mais pobres; e não se vê debate sobre eventuais freios às milionárias aposentadorias do habitual magote de privilegiados.

Há, claro, um tabu: o dinheiro da banca, os 40% do orçamento da União que sustentam a ciranda financeira dos multimilionários, é intocável. Podem sobrevir epidemias, crises humanitárias, necessidades sociais, descalabros econômicos, o que for: o rico dinheiro dos financistas internacionais é sagrado. Nele, ninguém toca. E é tema também que não se discute.

A encalistrada "onda azul" que varreu os "vermelhos" e suas ameaças comunistas vive dias de glória. Afinal, as cobranças por resultados ainda não começaram. Mas não tardarão: a crise está aí, os serviços públicos permanecem lastimáveis e o futuro, para o brasileiro médio, é cada vez mais sombrio. Basta entender o que está se passando para perceber que não existem motivos para esperanças.

No entanto, o presente sem cobranças, pejado de retórica vazia, explica, em parte, o êxtase impudente dos rufiões da democracia encastelados no poder.

CHARGE DA SEMANA



COLUNISTAS



César Oliveira Fracasso da política de às drogas, uma pinóia.

Cidade para pessoas- s nas calçadas de Feira



ruim para o Brasil

Glauco Wanderley Com menos de 1% dos prefeito, Ângelo ressus

Zé Neto insiste na tese diz que o que é ruim pa

deputado estadual



André Pomponet Crise extinguiu 12,4 mil trabalho até novembro Violência cresce no alvi



Valdomiro Silva Goleada em Kiev reforç importância do video n

O teste do auxílio das i Mundial de Clubes

AS MAIS LIDAS HOJE

1



Se homossexualismo pode, incesto tan argumenta autor de chacina

PM prende homem que pôs fogo na mu filhos e matou cinco

Goncurso: Prefeitura alerta sobre notíc site

4 Laboratório de Entomologia vai intensif em 2017

Bahia foi o sexto estado com menos m violentas em presídios durante 2016

LEIA TAMBÉM André Pom

Crise extinguiu 12,4 mil postos de trabalho até novembro

Violência cresce no alvorecer de 2017

Carro do ovo é o retrato da crise econômica



INÍCIO O TRIBUNA ANUNCIE AQUI EDIÇÃO IMPRESSA VOCÊ NO TRIBUNA FALE CONOSCO

55 75 99801 5659 falecom@tribunafeirense.com.br

75 3225 7500

Rua Quintino Bocaiúva, 701, Ponto Central, Feira de Santana-BA

/Jornal Tribuna Feirense @tribunafeirense

Tribuna Feirense © 2017. Todos os direitos reservados

